

Fragile Palm Leaves

MS ID 1770

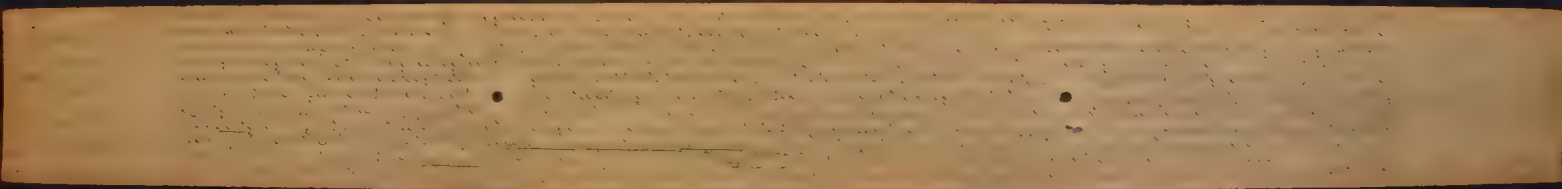
Room 3A

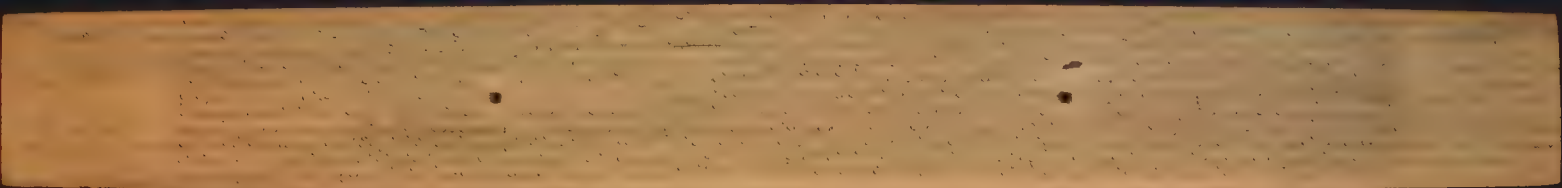
duka tika paṭṭhān: pāli-tō

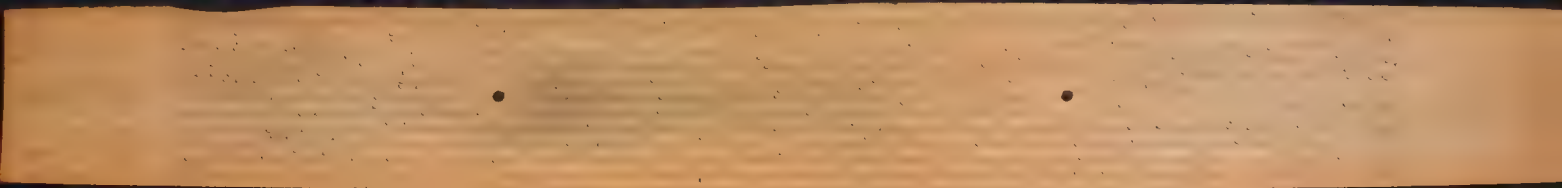


[illegible]

[illegible]







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၀

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

11 = 200000

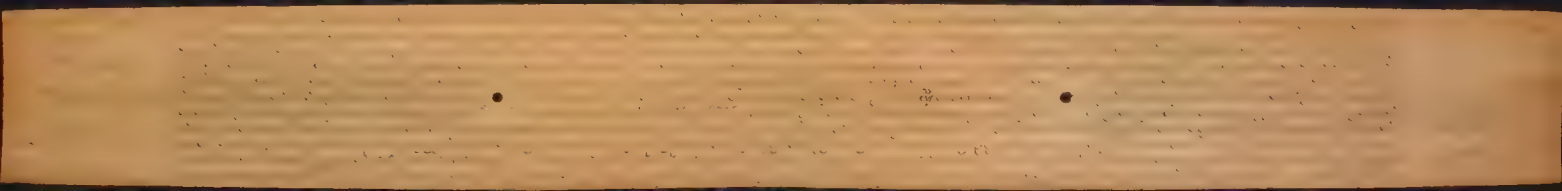
စိပ်ပတ်သောပုဂ္ဂိုလ်များ၏အားကိုးမှုကိုပြသရန်

[illegible]

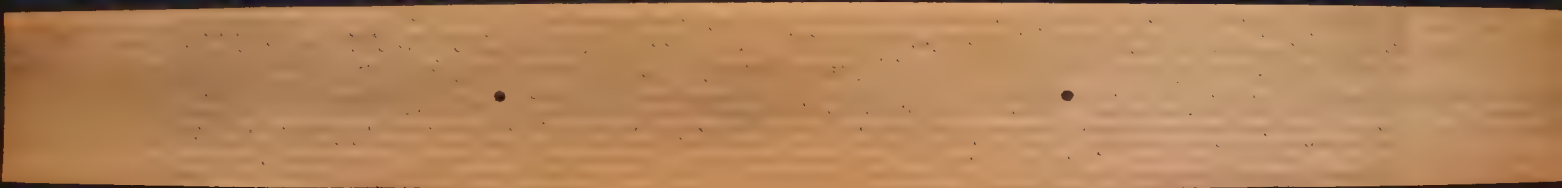
14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849.

اگر کسی کو یہ معلوم ہو کہ وہ اپنے

... (faint handwritten text) ...







၁၈

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤနေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့ရပြီး နေရာသည် သန့်ရှင်းစေရန် လိုအပ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤနေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့ရပြီး နေရာသည် သန့်ရှင်းစေရန် လိုအပ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤနေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့ရပြီး နေရာသည် သန့်ရှင်းစေရန် လိုအပ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤနေရာတွင် နေထိုင်ခဲ့ရပြီး နေရာသည် သန့်ရှင်းစေရန် လိုအပ်ပါသည်။

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၀၈၈ နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

နဂမ္မိပုဂ္ဂိုလ်သုတ္တံ

၁၁၁

၁၁၁

၁၁၁

၁၁၁

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is cursive and typical of traditional Burmese writing. There are two dark circular marks on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is arranged in several lines. There are two dark circular marks on the page, likely from hole punches.

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ



100
100

100
100
100

100
100

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title, spanning the width of the top section.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of dense writing.

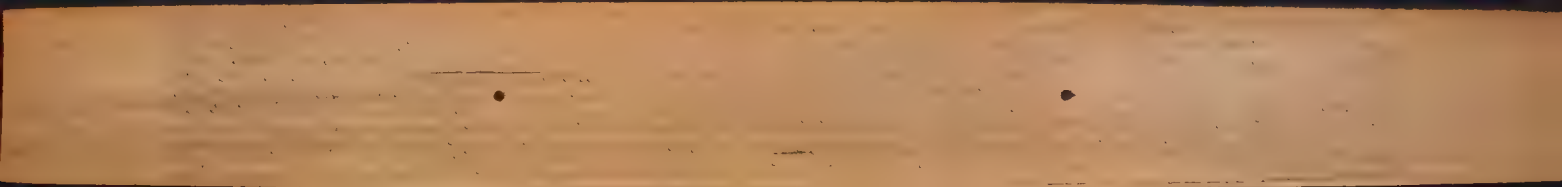
Handwritten text in a cursive script, located in the upper left of the bottom section.

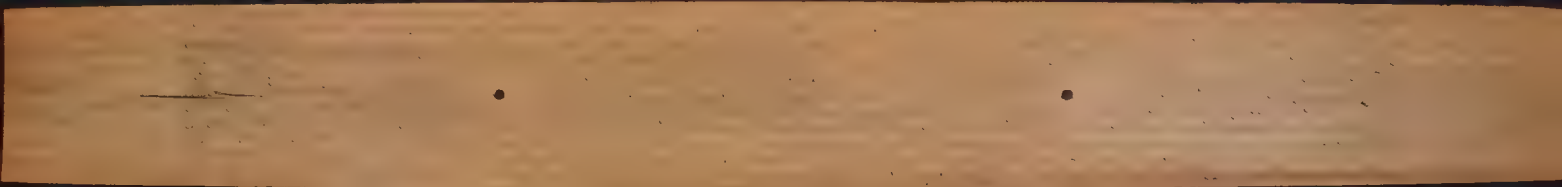
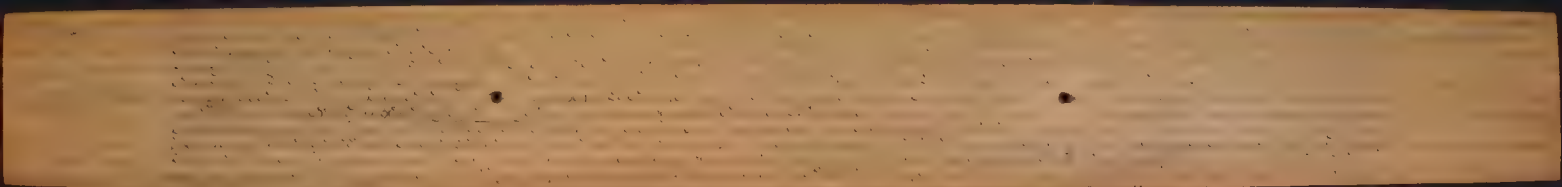
Handwritten text in a cursive script, located in the upper center of the bottom section.

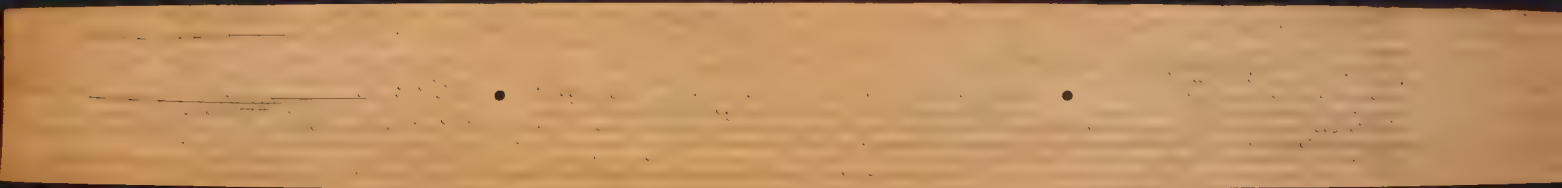
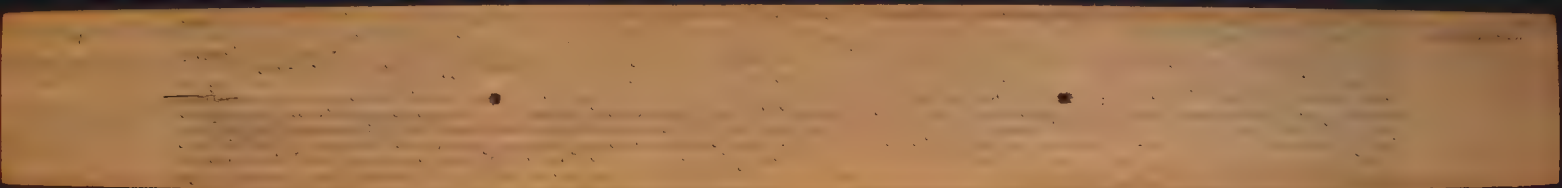
Handwritten text in a cursive script, located in the center of the bottom section.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower left of the bottom section.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right of the bottom section.







[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

(3) $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$, $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$, $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = \frac{\partial L}{\partial z}$

[illegible]

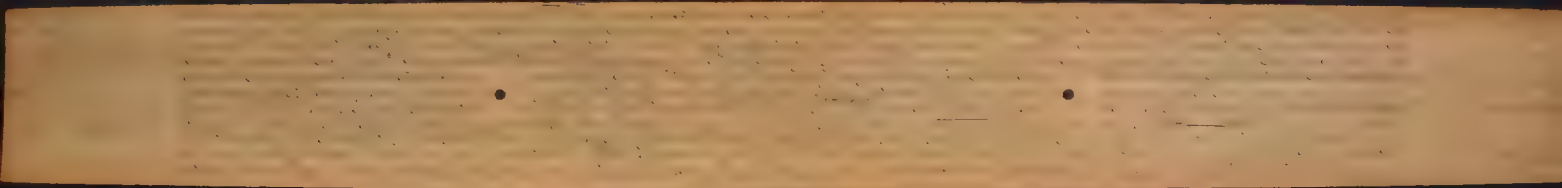
۱۰۰
 ۱۰۱

1270 112202 X 470 2111

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥

١٠٠

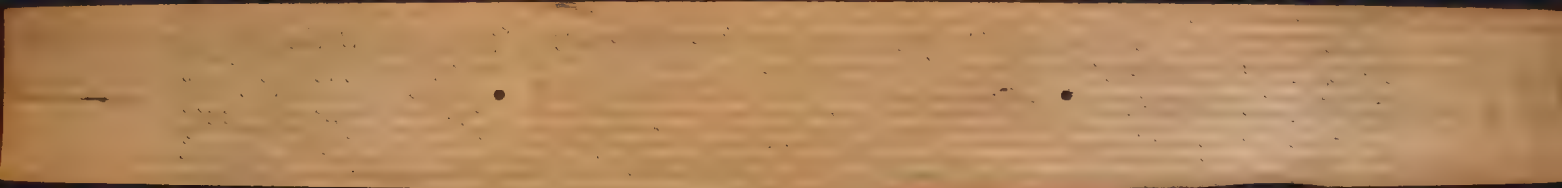


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a survey or a record of land. The script is dense and difficult to decipher, but it seems to contain names and numbers. There are two large black dots on the page, one near the left and one near the right, which might be punch holes or markers.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a survey or a record of land. The script is dense and difficult to decipher, but it seems to contain names and numbers. There are two large black dots on the page, one near the left and one near the right, which might be punch holes or markers.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the page.





၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

၁၈၈၆ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ၁၁ ရက်၊ ၁၁ နံနက်
ယနေ့လယ်လယ် ၁၁ နံနက် ၁၁ နံနက်

67 2 1125662222222

[illegible]

۱۱۱۱۱۱
 ۱۱۱۱۱۱

2000 年 10 月 17 日

— 2 —

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြင်းခြံခရိုင်၊
မြင်းခြံမြို့နယ်၊ မြင်းခြံမြို့၊

မြင်းခြံမြို့နယ်၊ မြင်းခြံမြို့၊
မြင်းခြံမြို့နယ်၊ မြင်းခြံမြို့၊

ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ

ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ
ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ
ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ
ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ

ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ

ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ

ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ

ယသယသိဗ္ဗကယသယသိဗ္ဗ

சுதந்திரம் உரிமை

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီး ဦးစီးကြီး

၁။ အထွေထွေအားဖြင့်
ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်
ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်

၂။ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်
ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်

၃။ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်
ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်

၄။ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်
ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်

၅။ ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်
ဗုဒ္ဓဘာသာကိုယ်တော်

၈၂၂

၈၂၃

၈၂၄

၈၂၅

၈၂၆

၈၂၇

၈၂၈

၈၂၉

၈၃၀

၈၃၁

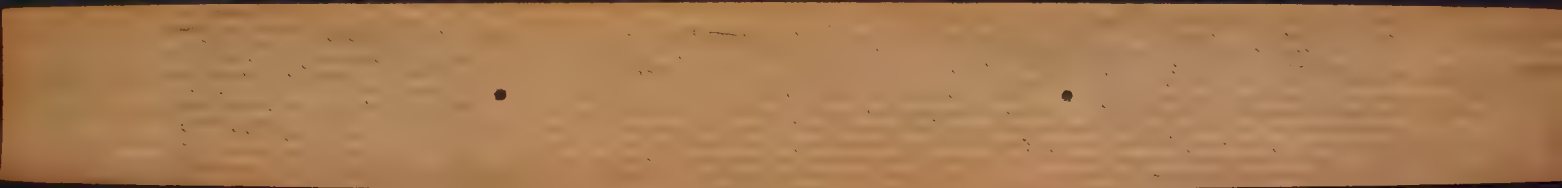
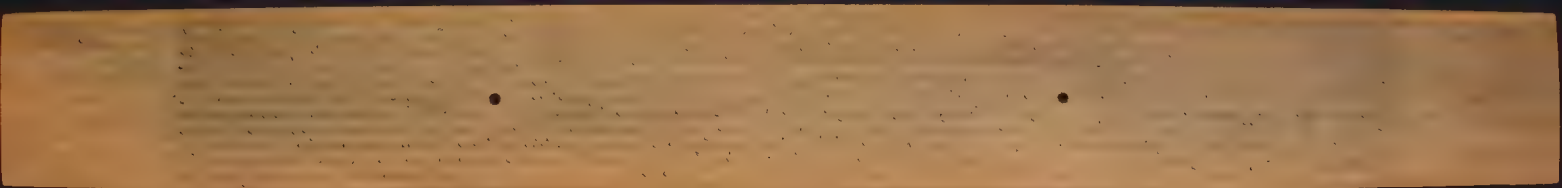
၈၃၂

၈၃၃

ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες
τοὺς ἀνθρώπους ὡς
ἐκείνους

ὡς ἔχοντες ὡς ἐκείνους
ὡς ἔχοντες ὡς ἐκείνους

ὡς ἔχοντες ὡς ἐκείνους
ὡς ἔχοντες ὡς ἐκείνους





တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို

သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

တပည့်တို့အားလုံးပညာတရားကို
သိမြင်အောင်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

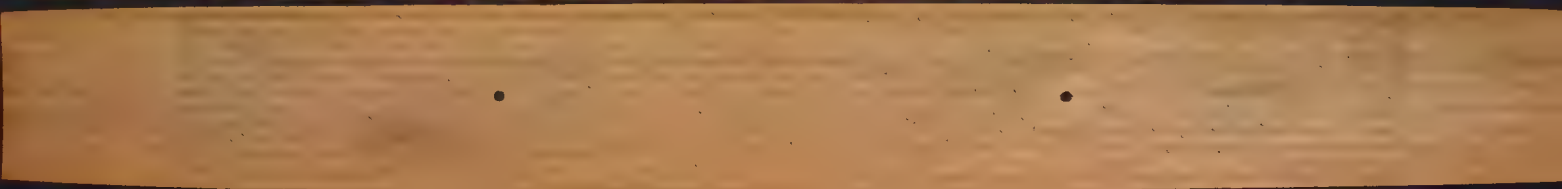
၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့



ממלכת ישראל

המלך דוד

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

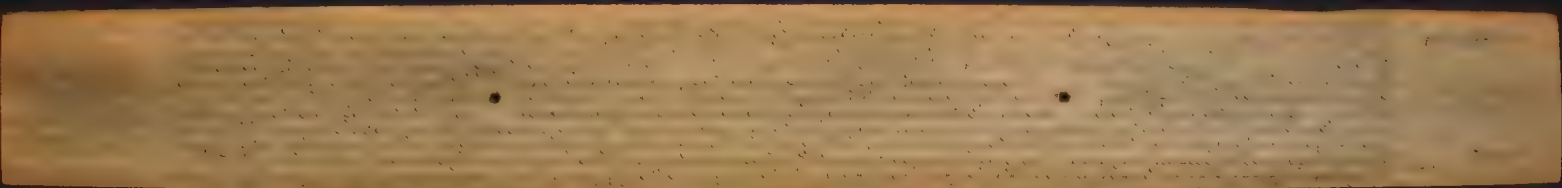
המלך שלום

המלך שלום

המלך שלום

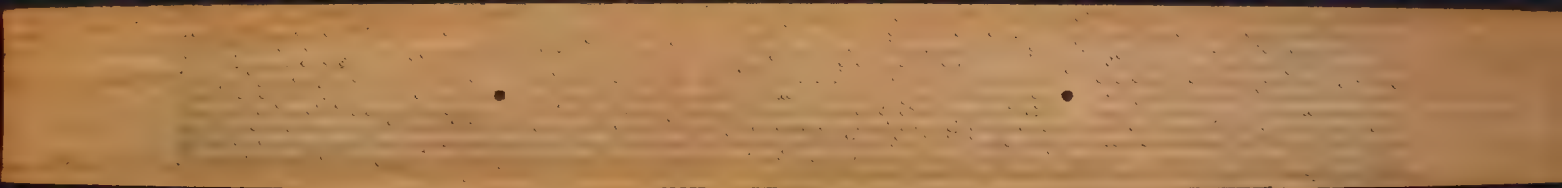
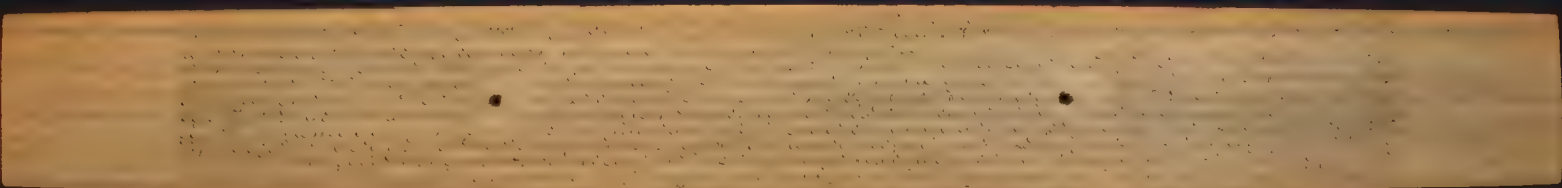
המלך שלום





Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 2 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There is a dark circular mark, possibly a hole or ink smudge, on the page.



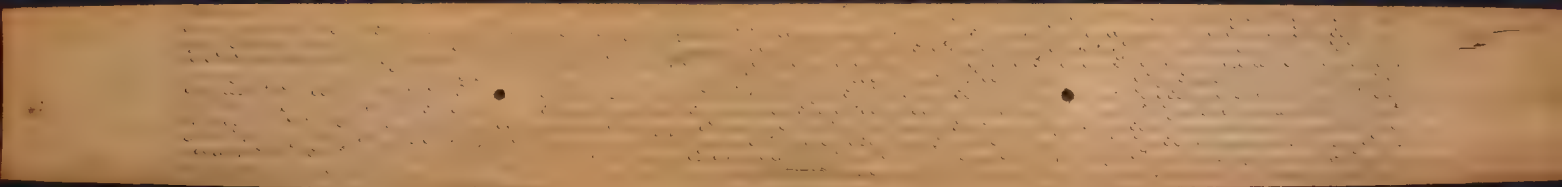
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

ကောသလသောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

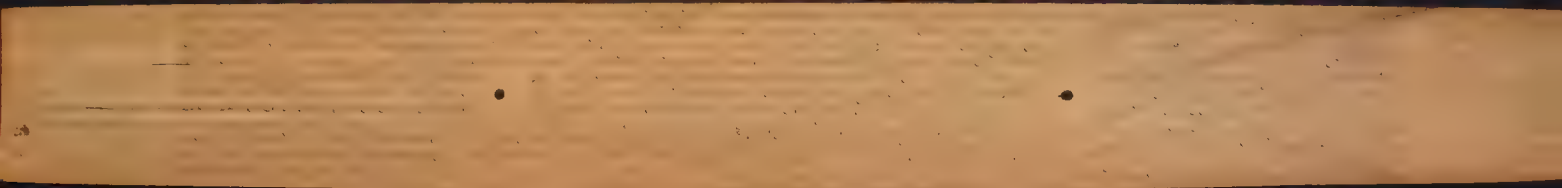
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား



ဣန္ဒြေမာ အဝိဇ္ဇာမာ ဝိညာဏမာ

ဥပသုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ ဝိညာဏမာ



បទដ្ឋាន

ឧបទ្វីប ឬ ប្រទេស ណាមួយ ដែល មាន ទីតាំង ភូមិសាស្ត្រ ដូច គ្នា គឺ ជា ប្រទេស ឬ ឧបទ្វីប តែ មួយ គតិ ។

ឈ្មោះ ប្រទេស ឬ ឧបទ្វីប ណាមួយ ដែល មាន ទីតាំង ភូមិសាស្ត្រ ដូច គ្នា គឺ ជា ប្រទេស ឬ ឧបទ្វីប តែ មួយ គតិ ។

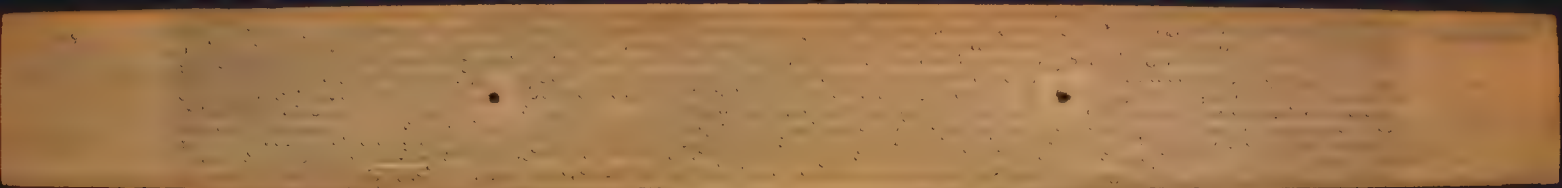
ប្រទេស ឬ ឧបទ្វីប ណាមួយ ដែល មាន ទីតាំង ភូមិសាស្ត្រ ដូច គ្នា គឺ ជា ប្រទេស ឬ ឧបទ្វីប តែ មួយ គតិ ។

ប្រទេស ឬ ឧបទ្វីប ណាមួយ ដែល មាន ទីតាំង ភូមិសាស្ត្រ ដូច គ្នា គឺ ជា ប្រទេស ឬ ឧបទ្វីប តែ មួយ គតិ ។

၅၅၀
၁၅၅၀

၁၅၅၀

၁၅၅၀

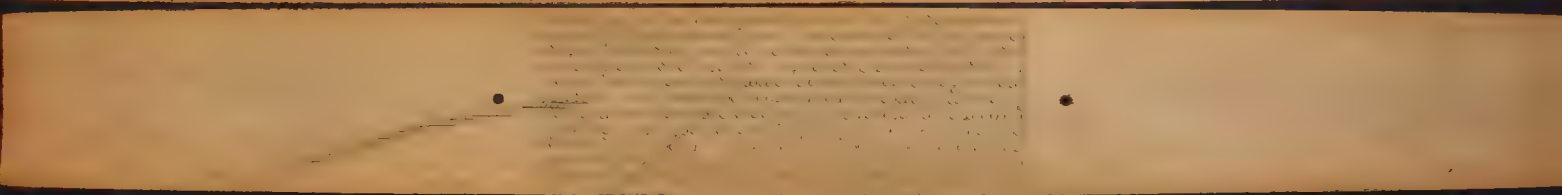


புலவர் பெருமாள்

புலவர் பெருமாள்

07, 00000 1800 1000000

ဒီသမ္မတပွင့်လှာစာပေများ
မှလွတ်သော၊ လောကုတ္တရာသော၊ သာသနာတော်တို့ကို ခံစားစေ။





[illegible]

۱۰۸

[illegible]

ကံစားရုံ
သိက္ခာပုဒ်တော်တော်တော်

ယခု

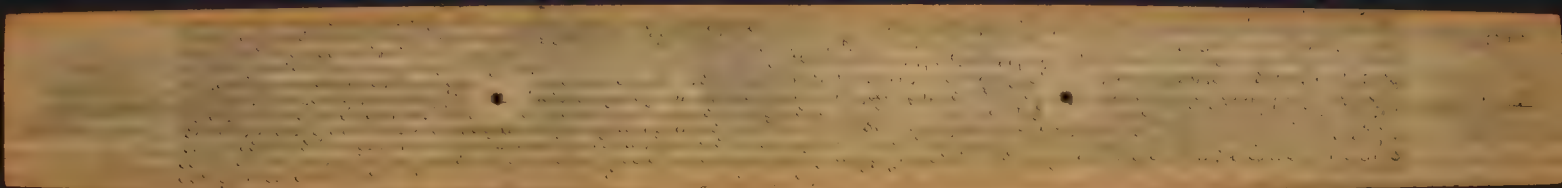
တရားရုံး

သယံဇာတ

အသံအသံအသံ
သံအသံအသံအသံ

သံအသံအသံအသံ
သံအသံအသံအသံ





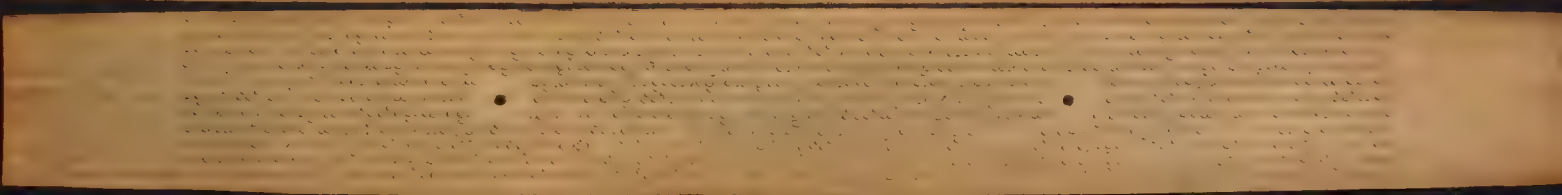
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

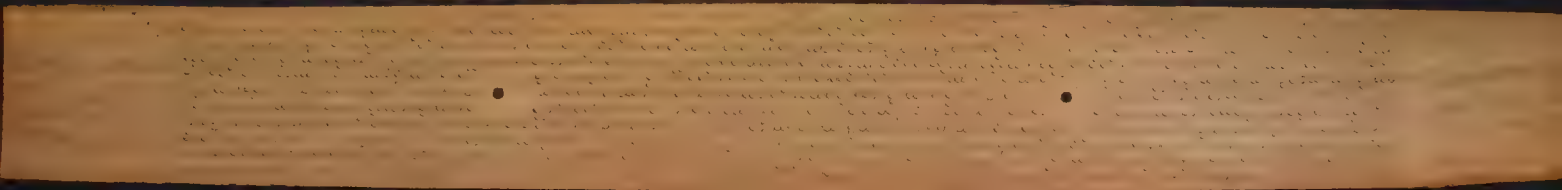
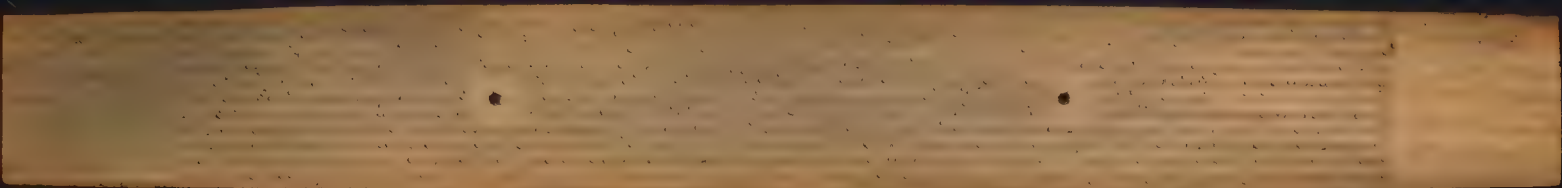
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

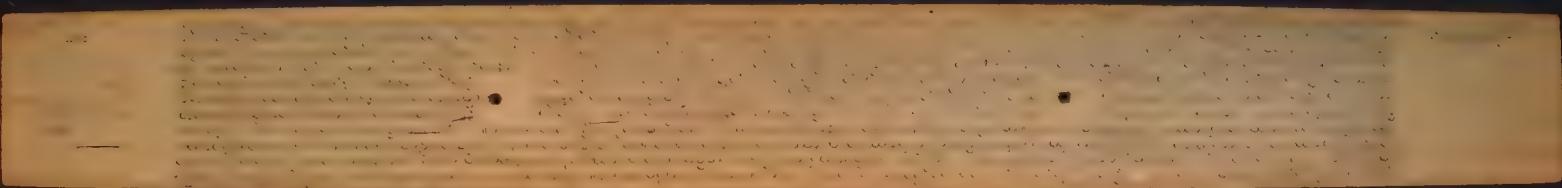
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84











ကယသတိဂဏှာဒီပိတံသုတယတိ။

ကယသင်္ဂါဂဓါဒိဝိပဿနာယဇာ

WCH:V6Q221

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

ပညာပညာပညာပညာပညာပညာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

မင်းသားမင်းသားမင်းသား



נבא וספד
נבא וספד
נבא וספד

נבא וספד וספד וספד

မလကုသမံသုဂုဏ်ဗျူဟာသမ္ဘဝ

८. ॐ नमो भगवते

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the left side of the text block.

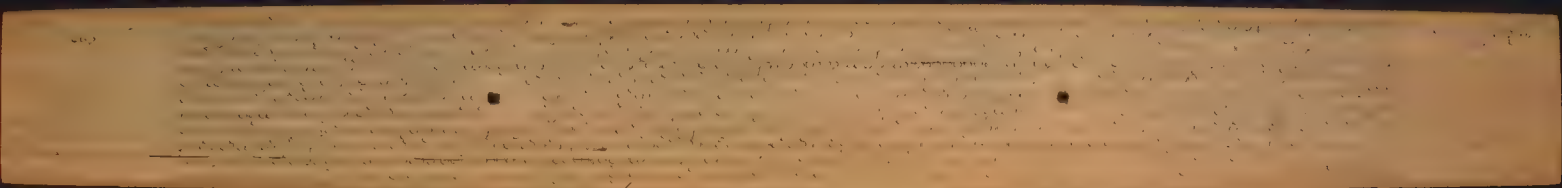
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two small dark spots visible on the left side of the text block.

ထံ၌ပင်(ယ)ကပ်၍

ပစ္စုပ္ပန်ပစ္စုပ္ပန်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

पुस्तकालय



၂၀၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

ပြည်သူ့သမဂ္ဂ

စံပြုသောစာအုပ်များကို
စံပြုသောစာအုပ်များကို

အသံပီပီ လာလွှား၊ ခန္ဓာ၊ မရေ့

၁၈၇၆ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်
တော် ၁၈၇၆ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်

[illegible]

ᠰᠤᠨ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠭᠡᠷ ᠲᠦᠨ ᠵᠣᠯᠤᠰ ᠬᠡᠮᠴᠢ

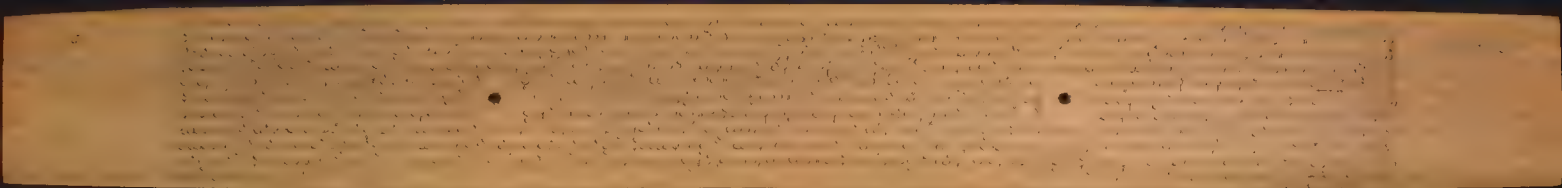
தெய்வகீர்த்தி பதிவுகளின்படி

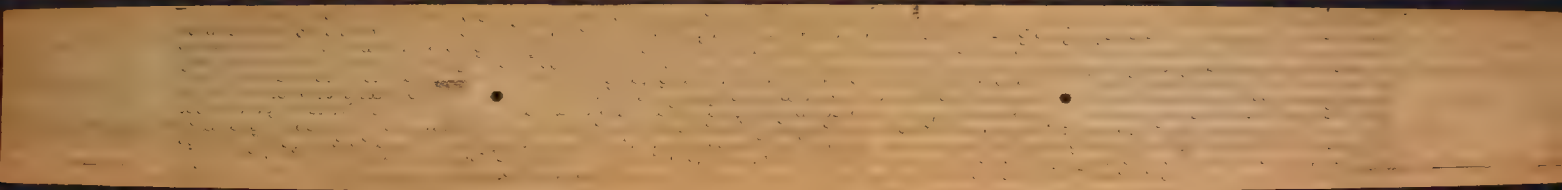
မ္မိဒ္ဓိယောဝိညတ္တိဝဋ်ဝိညတ္တိဝဋ်

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

ပဉ္စမိယံ ဝိသုဒ္ဓိယော ဧဝံ ဝိသုဒ္ဓိယော
ဧဝံ ဝိသုဒ္ဓိယော ဧဝံ ဝိသုဒ္ဓိယော

၁၂၃၄၅၆၇၈၉





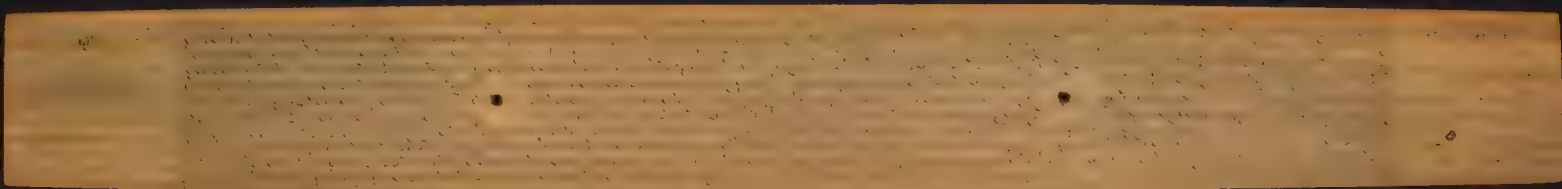


[illegible]

၁။ အကယ်၍ လူတို့သည် သူတို့၏ အသက်အရွယ်နှင့်
အသွင်အပြင်ကို မသိရဘဲ အသက်အရွယ်နှင့် အသွင်အပြင်ကို
မသိရဘဲ အသက်အရွယ်နှင့် အသွင်အပြင်ကို မသိရဘဲ အသက်အရွယ်နှင့် အသွင်အပြင်ကို မသိရဘဲ

[illegible]

27



ဤစာအုပ်သည်
အလယ်ပိုင်းစာအုပ်
မှ ဆက်လက်တင်

၇၁

ဤစာအုပ်သည်
အလယ်ပိုင်းစာအုပ်
မှ ဆက်လက်တင်

ဤစာအုပ်သည်
အလယ်ပိုင်းစာအုပ်
မှ ဆက်လက်တင်

၇၂

ဤစာအုပ်သည်
အလယ်ပိုင်းစာအုပ်
မှ ဆက်လက်တင်

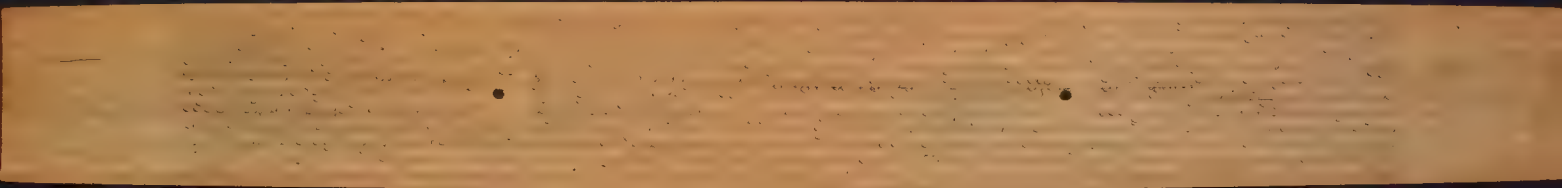
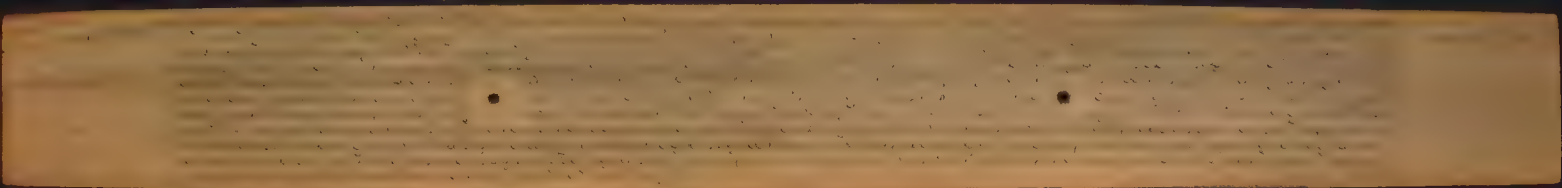
ဤစာအုပ်သည်
အလယ်ပိုင်းစာအုပ်
မှ ဆက်လက်တင်

ဤစာအုပ်သည်
အလယ်ပိုင်းစာအုပ်
မှ ဆက်လက်တင်

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

[illegible]



The first of these is the fact that the
 number of birds which are seen to
 be feeding is always very small.
 This is probably due to the fact
 that the birds are very shy and
 do not like to be disturbed.
 The second fact is that the birds
 are very noisy. They make a
 great deal of noise when they are
 feeding and when they are flying.
 This noise is usually a series of
 short, sharp notes which are
 repeated rapidly.

The third fact is that the birds
 are very gregarious. They are
 always seen in large flocks and
 they seem to be very social.
 They will often fly together and
 feed together. They will also
 often fly together and sing together.
 This is probably due to the fact
 that they are very dependent on
 each other for food and protection.
 The fourth fact is that the birds
 are very intelligent. They are
 able to learn very quickly and
 they are able to solve problems.
 They are also able to communicate
 with each other in a very complex
 way.







ဥပ္ပတ္တိတရားတို့ကို ယူဆသော သမာဓိတိ

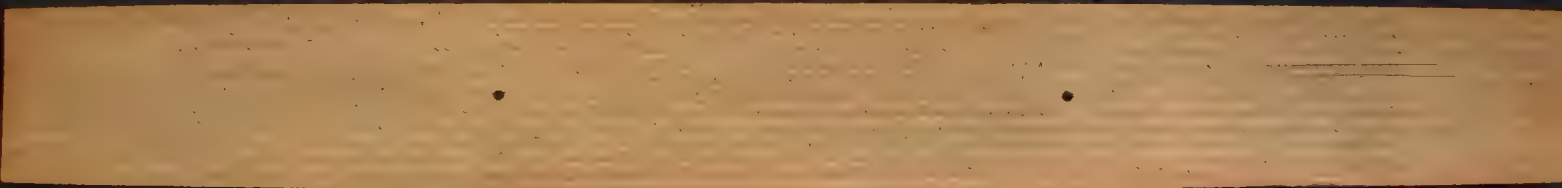
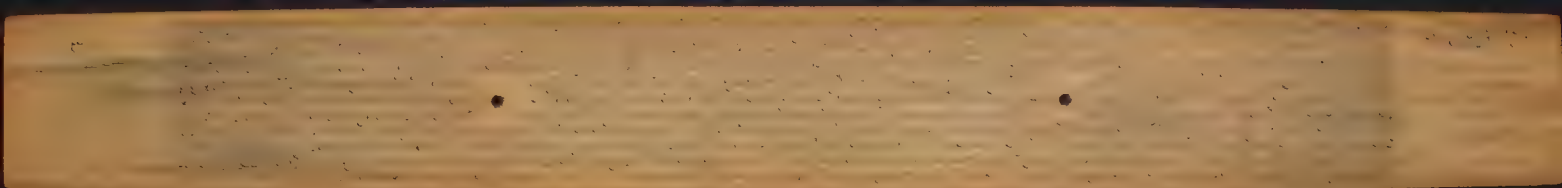
သောတာပန်သမာဓိတိတို့ကို ယူဆသော သမာဓိတိ

သောတာပန်သမာဓိတိတို့ကို ယူဆသော သမာဓိတိ

ဥပ္ပတ္တိတရားတို့ကို ယူဆသော သမာဓိတိ

သောတာပန်သမာဓိတိတို့ကို ယူဆသော သမာဓိတိ

သောတာပန်သမာဓိတိတို့ကို ယူဆသော သမာဓိတိ







သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်
သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်

၆၆၆

၆၆၆

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်

သို့သော်လည်းကောင်း၊ နှစ်





မှီပေယျသံဃိဒ္ဓိဒ္ဓါယော

ဟော်လံသုဿက

1. 527. 4. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

M. J. G. M.



Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header, located at the top right of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning the middle section of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a continuous narrative or list.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower middle section of the page, possibly a signature or a concluding statement.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding statement.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Southeast Asian, located at the top center of the upper strip.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Southeast Asian, located in the upper right quadrant of the upper strip.

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Southeast Asian, located in the center of the upper strip.

Faint, illegible handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Southeast Asian, located in the center of the lower strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

သုလ္လပဿယာ။
ဥပဗ္ဗဟိသုလ္လပဿယာ။
ဗုဒ္ဓိယောဂဗုဒ္ဓိယောဂ။
ပာမုယာဗုဒ္ဓိယောဂဗုဒ္ဓိယောဂ။

ဝိသုဒ္ဓိယာ ဝိသုဒ္ဓိယာ
သုဗ္ဗဟိသုဗ္ဗဟိ
ဗုဒ္ဓိယောဂဗုဒ္ဓိယောဂ

သုဗ္ဗဟိသုဗ္ဗဟိ
ဗုဒ္ဓိယောဂဗုဒ္ဓိယောဂ

သုဗ္ဗဟိသုဗ္ဗဟိ
ဗုဒ္ဓိယောဂဗုဒ္ဓိယောဂ

သုဗ္ဗဟိသုဗ္ဗဟိ

သုဗ္ဗဟိသုဗ္ဗဟိ



၂။ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏

၃။

၄။ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏
၅။ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏

၆။ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏
၇။ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏ ဘုရားသားတို့၏



[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left and right sides of the text. In the bottom left corner, there is a small, illegible stamp or mark.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two small black circular marks on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two small black circular marks on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in Burmese script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are some red markings or ink splatters on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are some red markings or ink splatters on the left side of the page.

செந்தாமரம்

وہی ہے جو کہ ان کے لئے ہے۔

၇၆၈၆
၁၈၈၆

၇၆၈၆
၁၈၈၆

၇၆၈၆
၁၈၈၆

၇၆၈၆
၁၈၈၆

၇၆၈၆
၁၈၈၆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

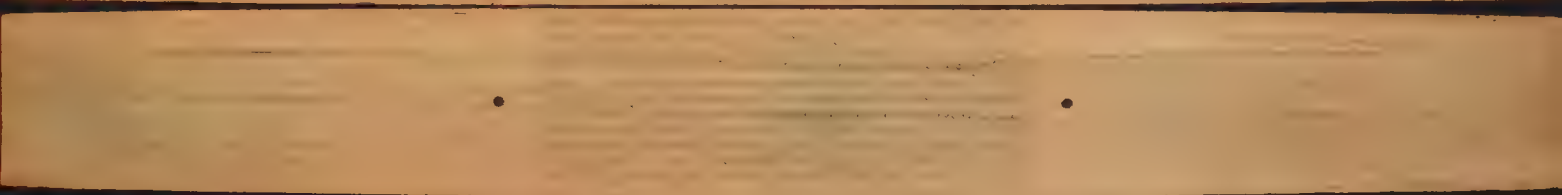
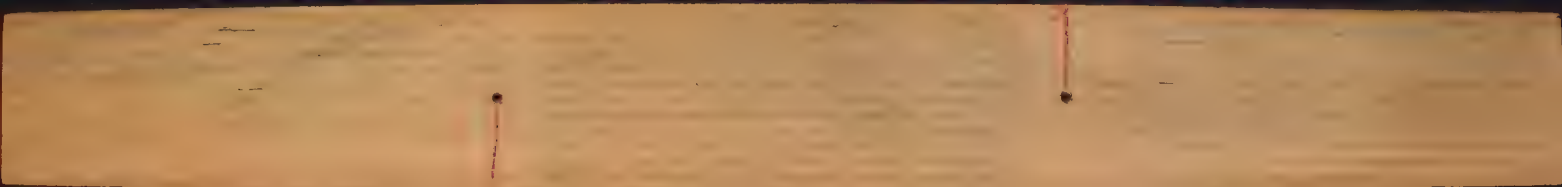
Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or damage, visible on the left and right sides of the page. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or damage, visible on the left and right sides of the page. The paper appears aged and slightly discolored.

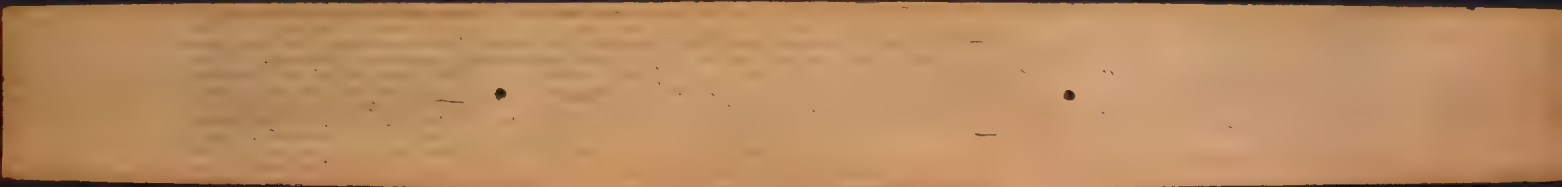
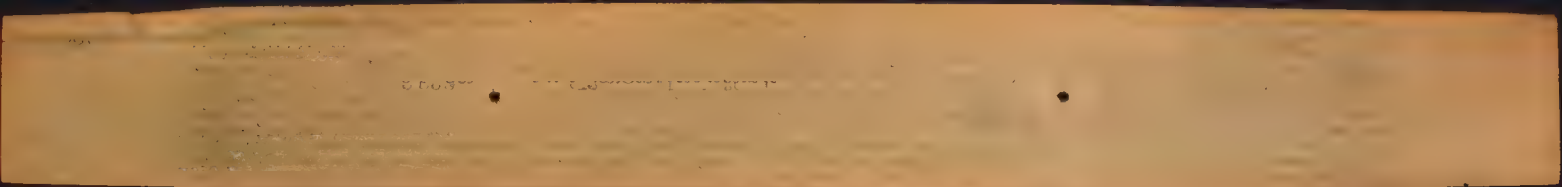
This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings near the top edge. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a mix of letters and symbols, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one above. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and appears to be a mix of letters and symbols, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document.



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper left corner of the document.



မုယျာနိကသုတ္တံ

မုယျာနိကသုတ္တံ

မုယျာနိကသုတ္တံ

မုယျာနိကသုတ္တံ

၆၇၈

မုယျာနိကသုတ္တံ

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or a short passage.

שם המלך המשיח
היה נקרא בשם
המלך המשיח

בשם המלך המשיח

היה נקרא בשם המלך המשיח
היה נקרא בשם המלך המשיח

היה נקרא בשם המלך המשיח
היה נקרא בשם המלך המשיח

היה נקרא בשם המלך המשיח

.....
ယောကျာ်းလေးတို့သည်
ပညာပညာပညာပညာ

၁။ ယောကျာ်းလေးတို့သည်
ပညာပညာပညာပညာ
ပညာပညာပညာပညာ
ပညာပညာပညာပညာ

ယောကျာ်းလေးတို့သည်
ပညာပညာပညာပညာ
ပညာပညာပညာပညာ
ပညာပညာပညာပညာ

.....

ယောကျာ်းလေးတို့သည်

ယောကျာ်းလေးတို့သည်
ပညာပညာပညာပညာ

.....
ယောကျာ်းလေးတို့သည်

ကျွန်းပေါ်သို့
သွား

ကျွန်းပေါ်သို့
သွား

ကျွန်းပေါ်သို့
သွား

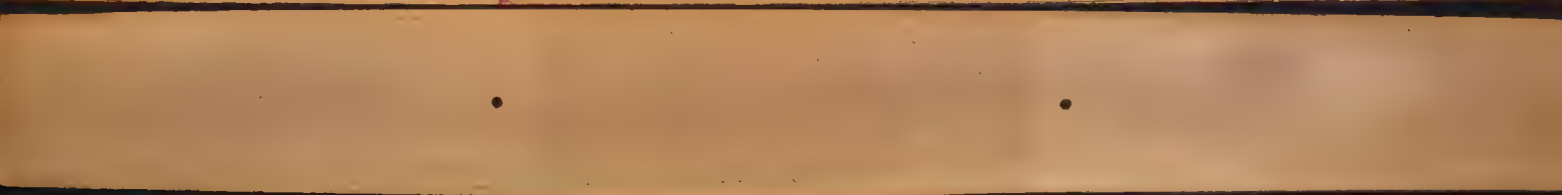
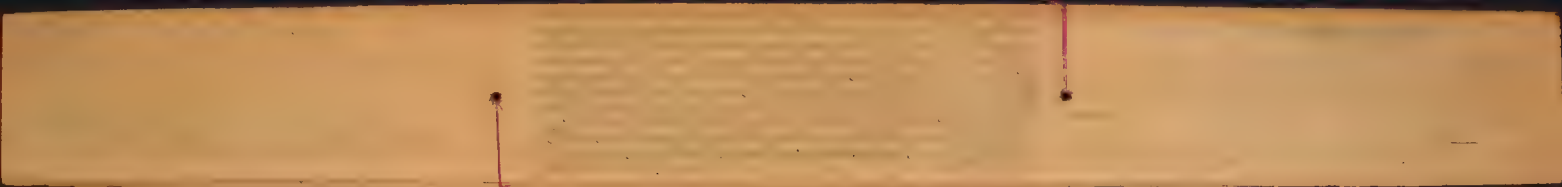


Handwritten text at the top of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines.

Handwritten text at the top of the second page.

Main body of handwritten text on the second page, consisting of several lines.



၁၈၈၈ ခု

မေလ ၁၀ ရက်

Буд. Значит, не надо бояться

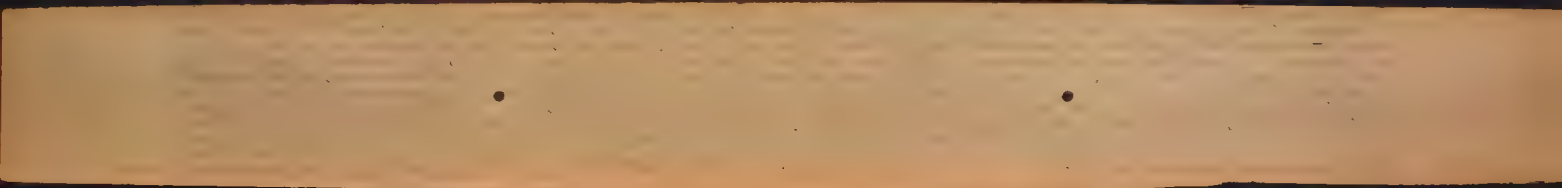
Спасибо, друзья

သံသရာဝိသုဒ္ဓိ

အမှတ်ပုံစံ

[illegible]

பூவுயிர் அழகியவையென.

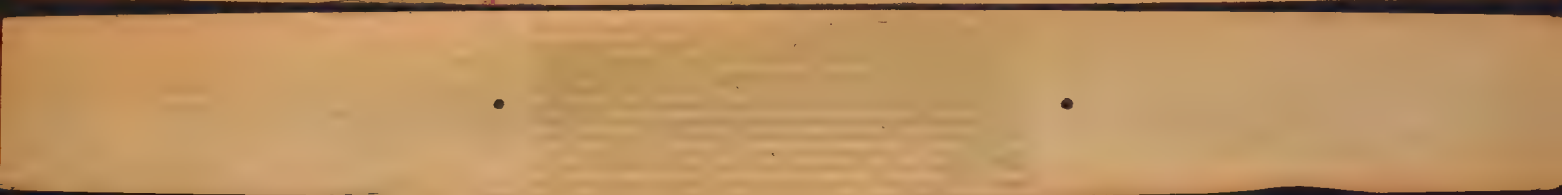
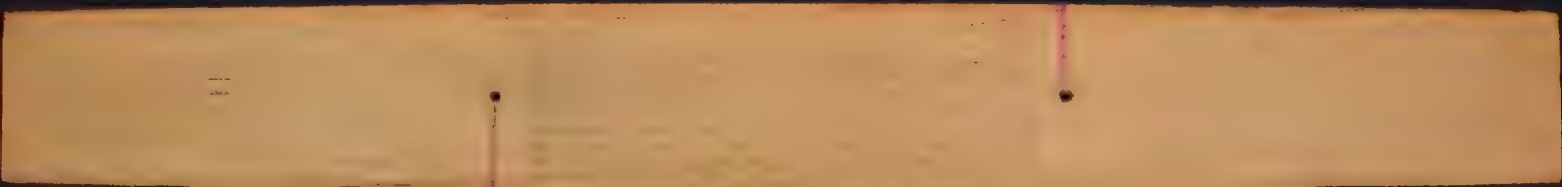


உரு

၇၅၇

...
...
...

...
...



לשם ה' אלהינו

לשם ה' אלהינו
לשם ה' אלהינו

לשם ה' אלהינו

לשם ה' אלהינו

לשם ה' אלהינו

לשם ה' אלהינו

לשם ה' אלהינו

